

ID: 59

Üniversite Yerleşkesinde Müzecilik; Selçuk Üniversitesi Müzesi İç Mekân Uygulama Projesi Örneği

Ali Akçaova, Mehmet Noraslı

Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, Konya, Türkiye

Özet

Üniversiteler, çağımızın eğitim-öğretim, araştırma, bilgi aktarma ve geliştirme yönelik çalışmalara öncülük eden en önemli eğitim kompleksleridir. Üniversiteler içerisinde barındırdıkları farklı eğitim birimleri ve çeşitli sosyal olanakları ile üst düzey bilgi ve bulguları kamu hizmeti olarak gerçekleştirmeyi amaçlar. Bu kapsamda, üniversite yerleşkeleri içerisinde bilgiyi toplamak, korumak, sergilemek ve sonraki nesillere aktarmak görevi olan müze yapıları oldukça yaygınlaşmaya başlamıştır. Bu çalışmanın amacı, Selçuk Üniversitesi yerleşkesi içerisinde bulunan Müze binasının, bağlı bulunduğu kurum kültürüne uygun, müzenin amaç ve işlevlerini gerçekleştirebilen fuaye, geçici ve kalıcı sergileme alanlarından oluşan müze iç mekânlarının tasarım-uygulama süreçlerini kapsamaktadır. Çalışma kapsamında iki tür materyal kullanılmıştır. İlk materyal olarak teorik ve görsel bilgi ağırlıklı konuyla ilgili yayımlar, tez çalışmaları, ders notları, mimari ve iç mimari basılı yayımlar ile internet kaynaklarıdır. Taranan ve incelenen bilgiler, genelden özele doğru ele alınmıştır. İkinci materyal ise Selçuk Üniversitesi Alaeddin Keykubat Yerleşkesi içerisinde bulunan Selçuk Üniversitesi Müzesi binasının, yazarlar tarafından yerinde tespit aşamaları, ilgili kişilerle görüşmeler, müze fuaye, geçici, kalıcı sergileme alanlarının gereksinimleri ve var olan iç mekân fotoğraflarıyla analiz edilmesidir. Çalışmada izlenen metot ise gözlem ve tespittir. Konu ile ilgili yayımlar, tez çalışmaları, ders notları, mimari ve iç mimari basılı yayımlar ile internet kaynaklarından yararlanılarak yapılan araştırmalar ve gözlemler sonucunda, mevcut müze binası içerisinde tespit çalışması yapılmıştır. Araştırmanın sonucunda üniversite yerleşkesi içerisinde bulunan müzelerin, kuruma bağlı eğitim alanları dışında, halk ile üniversite arasında bir bağ kurulması açısından önemli yere sahip olduğu belirtilmiştir. Eğitim-öğretim yapıları dışında, farklı bir bakış açısıyla, ortak kullanılabilir çok amaçlı alanlar olduğu ve bağlı bulunduğu kuruma kattığı olumlu yönlerinden bahsedilmiştir. Müze yapısının belirlenen alanlarında yapılan iç mekân revizeleri, projelendirme süreci ve uygulama safhalarından bahsedilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Müze, Sergileme Alanları, Uygulama Projesi.

Museum At The University Campus; Example Of Interior Application Project In Selçuk University Museum

Abstract

Universities are the most important educational complexes of our age, leading to education, research, knowledge transfer and development. Universities aim to realize high-level knowledge and findings as a public service with the different educational units and various social opportunities they house. In this context, museum structures, which have the task of collecting, preserving, exhibiting and transferring information to the next generations, have become quite common in university campuses. The aim of this study covers the design-implementation processes of the museum interiors, which consist of foyer, temporary and permanent exhibition areas, which are suitable for the institutional culture of the Museum building located in the campus of Selçuk University, and can fulfill the purpose and functions of the museum. Two types of materials were used within the scope of the study. As the first material, publications, thesis studies, lecture notes, architectural and interior design printed publications and internet resources are mainly theoretical and visual information. The scanned and analyzed information is handled from general to specific. The second material is the on-site determination of the Selçuk University Museum building located in Selçuk University Alaeddin Keykubat Campus by the authors. The museum building has been analyzed through interviews with relevant people, the museum foyer, the requirements of temporary and permanent exhibition areas, and existing interior photographs. The method followed in the study is observation and detection. As a result of researches and observations made using publications, thesis studies, lecture notes, architectural and interior architecture printed publications and internet resources on the subject, a determination study was made in the existing museum building. As a result of the research, it was stated that the museums located in the university campus have an important place in terms of establishing a bond between the public and the university, apart from the educational areas affiliated to the institution. Apart from the education-teaching structures, from a different point of view, it has been emphasized that there are multi-purpose areas that can be used in common and the positive aspects it adds to the institution it is affiliated with. Interior revisions made in the designated areas of the museum structure, project design process and application phases are mentioned.

Keywords: University Museums, Exhibition Areas, Application Project.

